

**REGULAMIN CASTINGU DO AUDYCJI POD ROBOCZYM TYTUŁEM  
„ŚLUBNE POGOTOWIE IZABELI JANACHOWSKIEJ” (SEZON II)**

**§ 1. Definicje**

Następujące terminy pisane wielką literą będą miały znaczenie przypisane im poniżej:

- a) **Audycja** – audycja telewizyjna pod roboczym tytułem „Ślubne pogotowie Izabeli Janachowskiej” (sezon II) produkowana przez Organizatora oraz emitowana w programie telewizyjnym Telewizji, polegająca na pomocy w organizacji przyjęcia ślubnego Parom, które znalazły się w trudnej sytuacji życiowej lub z innych powodów nie są w stanie sami zorganizować takiej uroczystości
- b) **Casting** – działania mające na celu wyłonienie spośród Par Kandydatów osób, które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników;
- c) **Grupa kapitałowa Cyfrowy Polsat S.A.** – grupa spółek Cyfrowy Polsat S.A., której częścią jest Telewizja;
- d) **Jury Castingowe** – powołana przez Organizatora grupa osób składających się z przedstawicieli Organizatora oraz Telewizji, które spośród Kandydatów wybiorą osoby, które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników;
- e) **Kandydat** – pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz posiadająca stałe lub czasowe miejsce zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, która bierze udział w Castingu. Kandydaci biorą udział w Castingu w Parach;
- f) **Kodeks Cywilny** – ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U. z 2022 r. poz. 1360 t.j. z późn. zm.);
- g) **Nagrania** – nagrania Castingu, na wybranych przez Organizatora nośnikach audio, audiowizualnych oraz wizualnych, w studiu, w terenie, w salach zdjęciowych, miejscu zamieszkania Kandydata i w innym miejscu wskazanym przez Organizatora, oraz rejestracja artystycznego wykonania - zgodnie z koncepcją Audycji i decyzjami Organizatora;
- h) **Organizator** – Golden Media Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Berezyńska 39, 03-908 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000225921, posiadająca NIP: 9512147001 oraz REGON: 140006066, wysokość kapitału zakładowego 100 000,00 zł, (kapitał wpłacony w całości);
- i) **Para** – dwie osoby pozostające w nieformalnym związku, których wolą i zamiarem jest zawarcie związku małżeńskiego i organizacja przyjęcia ślubnego;
- j) **Regulamin** – niniejszy regulamin Castingu;
- k) **RODO** – rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);

- l) **Telewizja** – Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000388899, o numerze NIP: 113-00-54-762, o numerze REGON: 930171612, o kapitale zakładowym w wysokości 236.946.700 zł (wpłaconym w całości), zamawiająca wyprodukowanie na jej rzecz Audycji przez Organizatora;
- m) **Uczestnik** – Kandydat zakwalifikowany do udziału w Audycji przez Organizatora, który zawarł Umowę z Organizatorem. Uczestnicy biorą udział w Audycji w Parach;
- n) **Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych** – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).

## **§ 2. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa warunki, na jakich prowadzony jest Casting.
2. Organizatorem Castingu jest Golden Media Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Berezyńska 39, 03-908 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000225921, posiadającą NIP: 9512147001 oraz REGON: 140006066, wysokość kapitału zakładowego 100 000,00 zł (kapitał wpłacony w całości).
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora. Warunkiem udziału w Castingu jest zapoznanie się z Regulaminem i jego zaakceptowanie.
4. Udział Kandydatów w Castingu jest nieodpłatny. Organizator nie zapewnia zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z udziałem Kandydatów w Castingu.

## **§ 3. Warunki uczestnictwa**

1. Warunkiem udziału w Castingu jest zgłoszenie się (w sposób opisany w ust. 2 poniżej) Pary Kandydatów, znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej, z której każdy Kandydat, posiada pełną zdolność do czynności prawnych oraz posiada stałe lub czasowe miejsce zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. W Castingu mogą wziąć udział jedynie Pary Kandydatów spełniające warunki, o których mowa w ust. 1 powyżej. Wszystkie pozostałe zgłoszenia podlegają odrzuceniu przez Organizatora.
3. Zgłoszenie się do udziału w Castingu polega na wypełnieniu i przesłaniu formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie pod adresem [www.slubnepogotowie.polsat.pl](http://www.slubnepogotowie.polsat.pl) do dnia 15.10.23, przez jednego Kandydata z Pary (zgłaszającego), w którym zgłaszający:
  - a) podaje swoje imię, nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail;
  - b) udziela odpowiedzi na pytania otwarte zawarte w formularzu zgłoszeniowym;
  - c) załącza zdjęcia i wideo przedstawiające Parę Kandydatów zgłaszanych do Castingu.
4. W zgłoszeniu należy podać jeden numer telefonu oraz jeden adres e-mail do kontaktu, za pośrednictwem których Organizator będzie przekazywać Parze Kandydatów informacje o przebiegu Castingu, zgodnie z § 5 poniżej.

5. Zgłaszający Kandydat zobowiązany jest do podania w formularzu zgłoszeniowym danych i informacji zgodnych z prawdą, dokładnych i aktualnych, nie wprowadzających w błąd oraz nienaruszających praw osób trzecich. Dokonując zgłoszenia do udziału w Castingu w sposób określony w ustępach poprzedzających zgłaszający Kandydat oświadcza, że uzyskał zgodę drugiego Kandydata z Pary na dokonanie zgłoszenia do udziału w Castingu na zasadach opisanych w Regulaminie, w tym na udostępnienie Organizatorowi danych osobowych drugiego Kandydata z Pary.
6. Kandydat zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie, jak również potwierdza, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Castingu.

#### **§ 4. Jury Castingowe**

1. Organizator powołał Jury Castingowe w celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Castingu oraz w celu wyboru Par Kandydatów, które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników.
2. Jury Castingowe wybierze spośród zgłoszonych Par Kandydatów, według własnego uznania, Pary Kandydatów które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników. Przy podejmowaniu decyzji Jury Castingowe bierze pod uwagę kryteria takie jak: poprawność wypełnienia formularza zgłoszeniowego, dochowanie terminu zgłoszenia, wiek, atrakcyjność odpowiedzi na pytania zadane w formularzu zgłoszeniowym, profil Pary Kandydatów (np. na ile zgłaszający się wyróżnia się spośród pozostałych osób dokonujących zgłoszeń), kreatywność oraz tzw. „predyspozycje medialne” Pary Kandydatów, tj. między innymi umiejętność zaprezentowania się przed kamerą, jak również zasadność organizacji przyjęcia weselnego
3. Decyzja Jury Castingowego o wyborze Par Kandydatów, które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników, jest ostateczna.

#### **§ 5. Przebieg Castingu**

1. Celem Castingu jest wyłonienie Par Kandydatów osób (par), które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników.
2. Casting będzie prowadzony w terminie od dnia 15 marca 2023 do dnia 15 października 2023 roku.
3. Casting polega na weryfikacji przez Jury Castingowe informacji zgromadzonych przez Organizatora w ramach zgłoszeń do udziału w Castingu. Biorąc pod uwagę powyższe informacje, Jury Castingowe podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu Kandydatów do etapu rozmowy (dalej „**Etap I**”).
4. Jury Castingowe może podjąć decyzję o konieczności zadania Parze Kandydatów dodatkowych pytań lub przedłożenia prośby o rozwinięcie odpowiedzi udzielonych przez zgłaszającego Kandydata w formularzu zgłoszeniowym. W takim przypadku Organizator skontaktuje się ze zgłaszającym Kandydatem telefonicznie lub w drogą elektroniczną, a następnie biorąc pod uwagę udzielone odpowiedzi podejmie jedną z decyzji, o których mowa w ust. 3 powyżej.
5. Etap I polega na przeprowadzeniu rozmów z Parami Kandydatów, tj. wywiadów przeprowadzanych przez Jury Castingowe, które mają na celu dokonanie weryfikacji, czy Para Kandydatów spełnia kryteria, które uprawniają go do udziału w Audycji w charakterze Uczestników oraz dostępności Pary Kandydatów w miejscu i czasie realizacji Audycji. Rozmowy

mogą być prowadzone za pośrednictwem platformy ZOOM lub stacjonarnie w miejscu wskazanym przez Organizatora.

6. Para Kandydatów zostanie poinformowana o zakwalifikowaniu do Etapu I przez Organizatora telefonicznie lub drogą elektroniczną. W przypadku poinformowania telefonicznego, informacja o zakwalifikowaniu do etapu Rozmowy zostanie potwierdzona pocztą elektroniczną.
7. Spośród Par Kandydatów zakwalifikowanych do Etapu I, Jury Castingowe, biorąc pod uwagę udzielane odpowiedzi lub wykonane przez Pary Kandydatów zadania podczas Etapu I, podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu Kandydatów lub niezakwalifikowaniu Kandydatów do kolejnego etapu, polegającego na spotkaniu z Parą Kandydatów w miejscu/miejscach zamieszkania Pary Kandydatów (**Etap II**).
8. Spośród Par Kandydatów zakwalifikowanych do Etapu II, Jury Castingowe, biorąc pod uwagę udzielane odpowiedzi lub wykonane przez Kandydatów zadania podczas Etapu II, podejmuje decyzję o zakwalifikowaniu Pary Kandydatów lub niezakwalifikowaniu Pary Kandydatów do udziału w Audycji w charakterze Uczestników.
9. Para Kandydatów zostanie poinformowana o zakwalifikowaniu do udziału w Audycji przez Organizatora telefonicznie lub drogą elektroniczną. W przypadku poinformowania telefonicznego, informacja o zakwalifikowaniu do udziału w Audycji zostanie potwierdzona pocztą elektroniczną.

#### **§ 6. Licencja i wizerunek**

1. Zgłaszający Kandydat udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji, z prawem udzielania sublicencji, na korzystanie z wszelkich materiałów stanowiących utwory lub artystyczne wykonania, przekazanych Organizatorowi przez zgłaszającego Kandydata lub powstałych w wyniku udziału w Castingu, w tym zdjęć oraz wideo załączonych do formularza zgłoszeniowego lub przekazanych przez Kandydata w inny sposób, z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Castingu (zgodnie z § 3 ust. 3 powyżej), a w stosunku do utworów lub artystycznych wykonań Kandydata powstałych w wyniku udziału w Castingu – z chwilą ich ustalenia (także w postaci nieukończonej), w celach niezbędnych do przeprowadzenia Castingu, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 i art. 86 ust. 1 pkt 2 Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu lub artystycznego wykonania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu lub artystycznego wykonania, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie rozpowszechniania utworu lub artystycznego wykonania - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu lub artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Zakres nieodpłatnej licencji obejmuje również prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych w odniesieniu do utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
3. Licencja zostaje udzielona na okres 5 (pięciu) lat, a po upływie tego terminu licencja ulega przedłużeniu na czas nieoznaczony. Kandydat zobowiązuje się do niewypowiadania licencji.

W przypadku, gdyby Kandydat był uprawniony do wypowiedzenia licencji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Strony ustalają dla Kandydata 10-letni okres wypowiedzenia licencji udzielonej na czas nieoznaczony, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Wypowiedzenie licencji powinno zostać dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Kandydat zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał wobec Organizatora, jego następców prawnych, sublicencjobiorców, kontrahentów oraz innych podmiotów, które Organizator upoważni do korzystania z utworów i/lub artystycznych wykonań, przysługujących mu autorskich praw osobistych w odniesieniu do utworów i praw do ochrony dóbr osobistych w odniesieniu do artystycznych wykonań stworzonych lub wykonanych w wyniku udziału w Castingu w sposób uniemożliwiający korzystanie z tych utworów lub artystycznych wykonań przez Organizatora lub inne podmioty upoważnione przez Organizatora, oraz upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu przysługujących mu autorskich praw osobistych w odniesieniu do utworów i praw do ochrony dóbr osobistych w odniesieniu do artystycznych wykonań stworzonych lub wykonanych w wyniku udziału w Castingu, wraz z prawem do dalszego udzielania upoważnień przez Organizatora w tym zakresie.
5. Kandydat udziela na rzecz Organizatora nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie z wizerunku swojego oraz drugiego Kandydata z Pary Kandydatów zgłaszanej do udziału w Castingu, oraz na korzystanie z dóbr osobistych swoich oraz drugiego Kandydata z Pary Kandydatów zgłaszanej do udziału w Castingu Kandydata obejmujących: imię, nazwisko, głos, dane osobowe i biograficzne, w celach niezbędnych do przeprowadzenia Castingu. Zezwolenie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, obejmuje utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku i innych wskazanych powyżej dóbr osobistych dowolną techniką. Kandydat upoważnia Organizatora do wykonywania przysługujących mu oraz drugiemu Kandydatowi z Pary Kandydatów zgłaszanej do udziału w Castingu, praw do decydowania o korzystaniu z wizerunku i innych wskazanych powyżej dóbr osobistych w ich imieniu w zakresie wynikającym z udzielonego zezwolenia, o którym mowa w niniejszym ustępie. Zezwolenie, o którym mowa w niniejszym ustępie, dotyczy także wizerunku utrwalonego na zdjęciach oraz wideo załączonych do formularza zgłoszeniowego lub przekazanych w inny sposób w ramach udziału w Castingu.
6. Zgłaszający Kandydat oświadcza i gwarantuje, że uzyskał od drugiego Kandydata z Pary Kandydatów zgłaszanej do udziału w Castingu zezwolenie na korzystanie z jego wizerunku na zasadach określonych w ust. 5 powyżej wraz z prawem do dalszego udzielenia zezwolenia w tym zakresie na rzecz Organizatora.
7. Zobowiązania, upoważnienia i zezwolenia udzielone przez Kandydata na podstawie ust. 4 i ust. 5 powyżej, obowiązują przez okres prowadzenia Castingu, a w przypadku zakwalifikowania Pary Kandydatów do udziału w Audycji w charakterze Uczestników – aż do upływu okresu 15 (piętnastu) lat od zakończenia rozpowszechnienia ostatniego, premierowego odcinka Audycji przez Telewizję. Po tym okresie zobowiązania, upoważnienia i zezwolenia udzielone przez Kandydata na podstawie ust. 4 i ust. 5 powyżej ulegają przedłużeniu na czas nieoznaczony.
8. Zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych w odniesieniu do utworów i praw do ochrony dóbr osobistych w odniesieniu do artystycznych wykonań, upoważnienie obejmujące autorskie prawa osobiste w odniesieniu do utworów i prawa do ochrony dóbr osobistych w odniesieniu do artystycznych wykonań oraz zezwolenie na korzystanie z wizerunku i innych

dóbr osobistych, udzielone przez Kandydata na podstawie ust. 4 i ust. 5 powyżej, obowiązują zarówno wobec Organizatora, jak i wobec innych podmiotów eksploatujących i korzystających z utworów, artystycznych wykonań i wizerunku Pary Kandydatów za zgodą Organizatora.

### § 7. Poufność

1. Kandydat zobowiązuje się do zachowania w ścisłej tajemnicy Informacji poufnych. Przez „**Informacje poufne**” należy rozumieć wszelkie informacje uzyskane przez Kandydata lub udostępnione Kandydatowi w związku z udziałem w Castingu, w szczególności informacje organizacyjne, handlowe, finansowe, prawne, dane osobowe, informacje o Audycji, Nagraniach, o promocji i koncepcji Audycji, o osobach Kandydatów i Uczestników, informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Organizatora, Telewizji lub innego podmiotu z grupy kapitałowej Cyfrowy Polsat S.A. i inne posiadające wartość gospodarczą dla Organizatora, Telewizji lub innego podmiotu z grupy kapitałowej Cyfrowy Polsat S.A., których ujawnienie mogłoby narazić Organizatora, Telewizję lub inny podmiot z grupy kapitałowej Cyfrowy Polsat S.A. na szkodę.
2. Kandydat zobowiązuje się w szczególności:
  - a) nie wykorzystywać Informacji poufnych do innych celów niż niezbędne dla udziału w Castingu;
  - b) traktować jako poufne wszelkie informacje, co do których zachodzi podejrzenie, że mogą być Informacjami poufnymi aż do momentu określenia ich statusu;
  - c) zapewnić odpowiednie warunki przetwarzania Informacji poufnych, aby uniemożliwić przypadkowe lub niezgodne z prawem lub Regulaminem zniszczenie, utracenie, zmodyfikowanie, nieuprawnione ujawnienie lub nieuprawniony dostęp do Informacji poufnych;
  - d) niezwłocznie informować Organizatora o podejrzeniu zniszczenia, utraty, zmodyfikowania, nieuprawnionego ujawnienia lub nieuprawnionego dostępu do Informacji poufnych;
  - e) nie ingerować w treść Informacji poufnych poprzez w szczególności ich niszczenie lub modyfikowanie;
  - f) nie ujawniać, nie rozpowszechniać ani nie udostępniać Informacji poufnych w jakikolwiek sposób podmiotom lub osobom trzecim, bez wyraźniej, uprzedniej zgody Organizatora wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji lub materiałów:
  - a) których ujawnienie jest wymagane przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa;
  - b) których ujawnienie następuje na żądanie podmiotu uprawnionego do kontroli, pod warunkiem że podmiot ten został poinformowany o poufnym charakterze informacji;
  - c) które są powszechnie znane;
  - d) które są lub staną się publicznie dostępne w jakikolwiek sposób bez naruszenia Regulaminu przez Kandydata, w szczególności w wyniku emisji Audycji;
  - e) w których posiadanie Kandydat wszedł zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przed dniem uzyskania takich informacji w związku z udziałem w Castingu;

- f) które zostaną ujawnione przez Kandydata po uprzednim uzyskaniu pisemnej zgody Organizatora.
4. Obowiązek zachowania poufności obowiązuje w czasie prowadzenia Castingu oraz przez okres 5 (słownie: pięciu) lat po zakończeniu Castingu. Zobowiązanie do zachowania w tajemnicy Informacji poufnych uważa się, po upływie tego terminu, za zastrzeżone na czas nieoznaczony.

#### **§ 8. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora**

1. Organizator – Golden Media Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Berezyńska39, 03-908 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 225921, NIP: 9512147001, REGON: 140006066, wysokość kapitału zakładowego 100 000,00 zł (kapitał wpłacony w całości) – jest administratorem danych osobowych Kandydata w następującym zakresie:
  - a) w celach niezbędnych do zawarcia umowy lub podjęcia działań na żądanie Kandydata przed zawarciem umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
  - b) w celach niezbędnych do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
  - c) korzystania z uprawnień wynikających z udzielonego przez Uczestnika zezwolenia na korzystanie z wizerunku i innych dóbr osobistych Uczestnika, rozpatrzenia ewentualnych reklamacji związanych z udziałem w Castingu oraz dochodzenia, ustalenia i obrony roszczeń związanych z Castingiem oraz zapewnienia kontaktu z Kandydatami, wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
2. Organizator powołał inspektora ochrony danych w osobie Anny Dąbkowskiej, z którym można się skontaktować wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: [anna.dabkowska@goldenmedia.tv](mailto:anna.dabkowska@goldenmedia.tv).
3. Odbiorcą danych osobowych będzie Telewizja. Ponadto, odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty współpracujące z Organizatorem w zakresie świadczonych na rzecz Organizatora usług oraz wspierania bieżących procesów biznesowych, w szczególności podmioty świadczące takie usługi jak usługi z zakresu produkcji telewizyjnej, księgowe, prawne, marketingowe, producenci.
4. Dane osobowe Kandydata nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
5. Dane osobowe Kandydata będą przechowywane przez okres prowadzenia Castingu, a po tym okresie przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z odpowiednich przepisów prawnych. W zakresie danych osobowych przetwarzanych w celach niezbędnym do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, dane osobowe Kandydata będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
6. Kandydat ma prawo dostępu do danych osobowych, żądania ich sprostowania, usunięcia danych osobowych, ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia danych osobowych – w zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody lub umowy oraz w sposób zautomatyzowany, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych – w zakresie

danych osobowych przetwarzanych w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora.

7. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody Kandydata, Kandydat ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. Kandydat ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
9. Podanie danych osobowych przez Kandydata jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Castingu.

### **§ 9. Przetwarzanie danych osobowych przez Telewizję**

1. Telewizja – Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS: 0000388899, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze NIP: 113-00-54-762, o numerze REGON: 930171612, o kapitale zakładowym w wysokości 236.946.700 zł (wpłaconym w całości) – jest administratorem danych osobowych Kandydata w rozumieniu art. 4 pkt. 7 RODO.
2. Telewizja będzie przetwarzać dane osobowe Kandydata:
  - a. w celu wyłonienia spośród Par Kandydatów osób, które wezmą udział w Audycji w charakterze Uczestników, na zasadach określonych w Regulaminie – podstawą prawną przetwarzania danych jest niniejszy Regulamin (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz prawnie uzasadniony interes Telewizji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
  - b. w celu dochodzenia, ustalenia i obrony przed roszczeniami związanymi z Castingiem – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Telewizji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
3. Telewizja wyznaczyła inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: [iod@polsat.com.pl](mailto:iod@polsat.com.pl).
4. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym na rzecz Telewizji usługi wspierające bieżące procesy biznesowe, w szczególności podmiotom realizującym wsparcie techniczne, dostawcom systemów informatycznych i usług IT oraz podmiotom świadczącym usługi z zakresu produkcji telewizyjnej, prawne, marketingowe.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres prowadzenia Castingu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Telewizję. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w celu i w zakresie wynikającym z przepisów prawa. Jeśli Telewizja przetwarza dane osobowe na podstawie zgody, będą one przechowywane do czasu jej odwołania oraz przez okres niezbędny do realizacji ewentualnych roszczeń.
6. Kandydat ma prawo dostępu do danych osobowych, żądania ich sprostowania, usunięcia danych osobowych, ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia danych osobowych – w zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody lub umowy w sposób zautomatyzowany,



wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych – w zakresie danych osobowych przetwarzanych w celach realizowanych na podstawie prawnie uzasadnionych interesów Telewizji.

7. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody Kandydata, Kandydat ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. Kandydat ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
9. Podanie danych osobowych przez Kandydata jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Castingu.

#### **§ 10. Postępowanie reklamacyjne**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Castingu należy zgłaszać Organizatorowi w formie pisemnej listem poleconym na adres: ul. Berezyńska 39, 03-908 Warszawa lub drogą elektroniczną na adres: [casting@goldenmedia.tv](mailto:casting@goldenmedia.tv) z dopiskiem „Casting Ślubne pogotowie Izabeli Janachowskiej (sezon II) – reklamacja”. W żadnym wypadku Telewizja nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności względem Kandydata w zakresie określonym w treści niniejszego Regulaminu, co Kandydat przyjmuje do wiadomości i akceptuje ten fakt.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko, a w przypadku reklamacji składanej pisemnie także dokładny adres Kandydata, jak również dokładny opis i powód reklamacji oraz stosowne żądanie.
3. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednakże nie dłużej niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia ich otrzymania przez Organizatora.
4. Kandydat zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym na adres podany w reklamacji (w przypadku reklamacji składanej w formie pisemnej), bądź drogą elektroniczną na adres e-mail Kandydata (w przypadku reklamacji składanej drogą elektroniczną).

#### **§ 11. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Castingiem będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
3. Zasady uczestnictwa w Audycji są uregulowane w odrębnej umowie, która zostanie zawarta z Uczestnikiem.