

# REGULAMIN CASTINGU DO PROGRAMU "NINJA WARRIOR POLSKA"

## § 1

### Definicje

Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:

1. Regulamin – niniejszy regulamin,
2. Nadawca – Telewizja Polsat Sp. z o.o. (ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000388899, dla której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XIII Gospodarczy KRS, (dalej jako „**Nadawca**”),
3. Producent – Jake Vision Sp. z o.o. Sp. k. (Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa) zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000402837, dla której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XIII Gospodarczy KRS, (dalej jako „**Producent**”),
4. Uczestnik – osoba biorąca udział w Castingu, mająca ukończone 18 lat w chwili zgłoszenia udziału.
5. Wykonawca – osoba zakwalifikowana do udziału w Programie,
6. Dane osobowe – informacje dotyczące zidentyfikowanego lub możliwego do zidentyfikowania Uczestnika, takie jak – w szczególności – imię i nazwisko, imiona rodziców, wiek, płeć, obywatelstwo, miejsce zamieszkania i zameldowania, miejsce pracy (siedziba/adres/nazwa pracodawcy), nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego, seria i numer dowodu osobistego lub paszportu, stan cywilny,
7. Administrator danych osobowych – Producent,
8. Audycja lub Program – program telewizyjny typu talent show „NINJA WARRIOR POLSKA” obejmujący konkurencje sprawnościowe realizowane z udziałem Uczestników, polegające w szczególności na pokonywaniu ekstremalnych przeszkód w studio nagraniowym, przy czym szczegółowe zasady Programu i forma nagrody zostaną wskazane w Regulaminie Programu;

9. Casting – dwuetapowy proces rekrutacji Uczestników podstawowych oraz rezerwowych (jeśli Producent tak postanowi) do udziału w Audycji, opisany w niniejszym Regulaminie,
10. Ekipa producencka – wszystkie osoby współpracujące z Producentem lub Nadawcą w jakikolwiek sposób, na podstawie jakiegokolwiek stosunku prawnego, w ciągu ostatnich 3 lat oraz obecnie, przy jakiegokolwiek produkcji.

## **§ 2**

### **Przebieg Castingu**

1. Zgłoszenia będą przyjmowane za pośrednictwem Internetu.
2. Celem wzięcia udziału w Castingu, Uczestnik winien wypełnić ankietę na stronie [www.polsat.pl/casting/ninja-warrior](http://www.polsat.pl/casting/ninja-warrior)
3. Producent jest uprawniony do skontaktowania się z wybranymi osobami, które nadesłały swoje zgłoszenia.
4. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za nieprawidłowe wypełnienie zgłoszenia lub nieprawidłowe jego wysłanie, w tym brak możliwości otwarcia plików załączanych przez Uczestnika.
5. Uczestnik ma obowiązek szczegółowego poinformowania Producenta, jeśli kiedykolwiek współpracował z Nadawcą lub/i Producentem.
6. Po wstępnej weryfikacji Uczestników, którzy nadesłali swoje zgłoszenia, Producent skontaktuje się z wybranymi Uczestnikami celem zaproszenia wybranych Uczestników na Casting stacjonarny w Warszawie lub innym mieście, tj, spotkanie z przedstawicielami Producenta w miejscu i czasie wyznaczonym przez Producenta, w celu przeprowadzenia drugiego etapu Castingu polegającego na teście sprawnościowym na zasadach określonych przez Producenta oraz nagrywanej rozmowie z Producentem.
7. W trakcie Castingu Producent nie zapewnia żadnych kostiumów lub innych elementów niezbędnych do przedstawienia Uczestnika i udziału w Castingu.
8. Producent nie dopuszcza wspólnego udziału Uczestników w procesie Castingu.
9. W trakcie Castingu Producent może wskazać inne dokumenty, których wypełnienie i podpisanie jest niezbędne, aby wziąć udział w Castingu.
10. Z osób biorących udział w Castingu, Producent i/lub Nadawca wybiorą Uczestników, którzy wezmą udział w Programie.

11. Wyłonienie Wykonawców następuje na podstawie subiektywnej decyzji Producenta i/lub Nadawcy, która ma charakter ostateczny.
12. Producent powiadomi Uczestnika o zakwalifikowaniu do Programu. Producent zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z wybranymi zainteresowanymi udziałem w Audycji i zażądania dalszych informacji w celu uzgodnienia możliwości i warunków ich ewentualnego dalszego udziału w Programie. Podjęcie lub prowadzenie rozmów na temat warunków dalszego udziału w Programie z osobą, o której mowa powyżej, nie jest równoznaczne z uzyskaniem jakiegokolwiek prawa do domagania się przez tą osobę dalszego udziału w Programie.
13. Udział w Castingu nie gwarantuje udziału w Programie.
14. Przebieg Castingu będzie rejestrowany urządzeniami rejestrującymi dźwięk i obraz. Udział w Castingu oznacza zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika dla celów procesu rekrutacji. Przebieg występu Uczestnika w ramach Castingu może zostać upubliczniony wyłącznie wówczas, gdy Uczestnik zostanie zakwalifikowany do udziału w Programie.
15. Udział w Castingu jest nieodpłatny.
16. Producent nie ponosi żadnych kosztów w związku z udziałem Uczestnika w Castingu.
17. Warunkiem udziału w Programie będzie podpisanie umowy udziału w Programie telewizyjnym z Producentem.

### **§ 3**

#### **Dyskwalifikacja z Castingu**

1. Producent jest uprawniony do przerywania Castingu w każdym momencie.
2. Producent jest uprawniony do niedopuszczenia Uczestnika lub osoby zainteresowanej udziałem w Castingu stacjonarnym bez podania przyczyny, w szczególności, gdy Uczestnik lub osoba zainteresowana udziałem w Castingu:
  - a) jest pod wpływem alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających,
  - b) zachowuje się agresywnie lub nieodpowiednio wobec innych osób uczestniczących w Castingu,
  - c) nie przestrzega zasad Castingu określonych w niniejszym Regulaminie lub wskazówek ogłoszonych bezpośrednio w trakcie trwania Castingu,

- d) poda nieprawdziwe lub niepełne dane dot. swojej osoby i talentu,
  - e) będzie chciał zaprezentować występ wiążący się z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa,
  - f) udział Uczestnika w Castingu mógłby zagrozić zdrowiu Uczestnika lub członka Ekipy producenckiej,
  - g) zniszczy lub uszkodzi mienie Producenta lub innych osób biorących udział w Castingu.
3. Osobie, która nie zostanie dopuszczona do udziału w Castingu, nie przysługują roszczenia odszkodowawcze wobec Producenta i/lub Nadawcy.

#### **§ 4**

##### **Zgody i upoważnienia Uczestnika**

1. Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Programie zobowiązany jest do podpisania z Producentem umowy udziału w Programie. Niepodpisanie ww. umowy oznacza brak możliwości udziału w Programie.
2. Uczestnik decydujący się na udział w Programie wyraża nieodwołalną i nieograniczoną w czasie zgodę na wykorzystanie jego wizerunku, głosu, wypowiedzi w celu realizacji i eksploatacji Programu. Szczegółowe postanowienia w zakresie możliwych pól eksploatacji Programu określać będzie umowa, o której mowa w ust. 1 powyżej.
3. Uczestnik decydujący się na udział w Programie przeniesie na Producenta prawa majątkowe autorskie i upoważnienie do wykonywania osobistych praw autorskich powstałych w związku z udziałem w Programie.
4. Producent będzie uprawniony do przenoszenia praw, o których mowa w ust. 2 i 3, na inne podmioty celem realizacji i eksploatacji Programu.
5. Udział w Programie będzie wiązał się z oceną i punktacją występu Wykonawcy przez sędziego, co może naruszyć uczucia Wykonawcy i być według Wykonawcy niesprawiedliwe. Punkty od sędziego mają charakter ostateczny.

#### **§ 5**

##### **Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Producent. Administratorem danych osobowych Wykonawców w czasie produkcji programu

- również jest Producent. Po przekazaniu Audycji Nadawcy, Nadawca również staje się Administratorem danych osobowych Wykonawców.
2. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować na adresy Administratorów danych osobowych. Podczas produkcji, w tym Castingu do Programu, na adres Jake Vision Sp. z o.o. Sp. k.: Al. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa, zaś po zakończeniu produkcji, na etapie eksploatacji w tym emisji i promocji Programu na adres Telewizji Polsat Sp. z o.o.: ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa.
  3. Producent może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom zaangażowanym w proces produkcji, zaś Nadawca wszelkim podmiotom, jeśli okaże się to konieczne, w związku z eksploatacją, w tym emisją i promocją Programu.
  4. W zakresie niezbędnym do eksploatacji Programu, w tym emisji i promocji, dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 będą upublicznione.
  5. Dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do produkcji, realizacji i eksploatacji, w tym emisji i promocji Programu oraz przeprowadzania Castingu i zawarcia umowy, o której mowa w § 4.
  6. Nadawca i/lub Producent będzie przetwarzał dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabrania przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem przepisów prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub ich zniszczeniem.
  7. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez okres produkcji, do jej zakończenia, jeśli Uczestnik nie zakwalifikuje się do Programu. W takim przypadku dane te zostaną usunięte niezwłocznie po zakończeniu produkcji, chyba, że Uczestnik i Producent lub Nadawca inaczej postanowią.
  8. Dane osobowe Wykonawców przetwarzane będą w niezbędnym zakresie przez okres nie dłuższy niż wymagane to będzie do produkcji i eksploatacji (emisji i promocji) Programu oraz wykonania zawartej umowy z Wykonawcą, a także wzajemnej ochrony praw i interesów stron umowy. Dane osobowe Wykonawców, w ramach Programu, mogą być przetwarzane przez Nadawcę również przez czas nieograniczony dla celów archiwalnych, uzasadnionych charakterem działalności Nadawcy.
  9. ADO może zwrócić się do osoby wskazanej w ust. 1 z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych jego danych osobowych lub dla innych, określonych w zapytaniu celów. Osoba wskazana w ust. 1 ma prawo odmowy udostępnienia dodatkowych danych osobowych. Odmowa udostępnienia dodatkowych danych osobowych może uniemożliwić udział w Programie.
  10. Osoby wskazane w ust. 1 mają prawo, w zakresie wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w każdej chwili zażądać dostępu do swoich danych osobowych, prawo do żądania ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu.
  11. Jeśli podane dane osobowe okażą się nieprawidłowe lub niekompletne, można zażądać ich sprostowania – do właściwego podmiotu przetwarzającego dane osobowe. W takim przypadku Producent lub Nadawca mogą ograniczyć przetwarzanie danych osobowych do czasu ustalenia, czy dane są prawidłowe.
  12. W razie wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, Producent lub Nadawca mogą ograniczyć przetwarzanie danych osobowych do

czasu ustalenia, czy podstawy przetwarzania danych osobowych są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu.

13. Uczestnicy (na etapie Castingu) mają ponadto prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz prawo do usunięcia danych. Takie żądania oznaczają jednak rezygnację z udziału w Programie i brak możliwości zakwalifikowania się do Programu jako Wykonawca.
14. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować na adres siedziby Producenta lub Nadawcy z dopiskiem „Dot. danych osobowych”. Na etapie produkcji lub w związku z produkcją, na adres Producenta. Na etapie emisji lub w związku z emisją, na adres Nadawcy.
15. Dane osobowe podawane są dobrowolnie z zastrzeżeniem, że niepodanie określonych w Regulaminie danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych może uniemożliwić udział w Programie.
16. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie odrębnie wyrażonej zgody.
17. Dane osobowe Wykonawców przetwarzane są na podstawie zawartej umowy uczestnictwa w Programie.
18. Osoby wskazane w ust. 1 mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeżeli uznają, iż przetwarzanie danych osobowych nastąpiło z naruszeniem powszechnie obowiązującego prawa.

## **§ 6**

### **Postanowienia końcowe**

1. Producent zastrzega sobie prawo modyfikacji powyżej opisanych zasad w trakcie Castingu.
2. Reklamacje co do przebiegu Castingu lub realizacji Audycji należy kierować do Producenta.
3. Udział w Castingu oraz udostępnienie danych osobowych jest dobrowolny.
4. Producent może w każdej chwili przerwać Casting, zawiesić go lub odwołać, co nie będzie wiązać się w żadnym wypadku z odpowiedzialnością odszkodowawczą wobec Uczestników.
5. Producent nie ponosi odpowiedzialności odszkodowawczej w związku z udziałem Uczestnika w Programie.
6. Udział w Programie podlega prawu polskiemu.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.
8. Uczestnik oświadcza, iż zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu, rozumie jego treść oraz ją w pełni akceptuje.

9. Strony zobowiązują się do polubownego rozwiązywania sporów, powstałych w związku z realizacją i emisją Programu. W przypadku sporów, które będą rozpatrywane przez sąd powszechny, sądem właściwym będzie sąd dla dzielnicy Śródmieścia m.st. Warszawy.