

**REGULAMIN PROGRAMU TELEWIZYJNEGO
„HELL’S KITCHEN PIEKIELNA KUCHNIA”**

A: DEFINICJE

1. Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:
 - a. **Regulamin** – niniejszy regulamin;
 - b. **Producent** – Jake Vision sp. z o. o. sp. k. z siedzibą w Warszawie przy Al. Stanów Zjednoczonych 53 (04-028 Warszawa) zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, Wydział XIV Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000782540;
 - c. **Nadawca** – Telewizja Polsat sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Ostrobramskiej 77 (04-175 Warszawa), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, Wydział XIV Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000388899;
 - d. **Program** – program telewizyjny o charakterze konkursu kulinarnego pt. „Hell’s Kitchen Piekielna Kuchnia” realizowany przez Producenta, na zlecenie Nadawcy, na podstawie licencji do formatu telewizyjnego pod tytułem „Hell’s Kitchen”, stanowiący utwór audiowizualny składający się z wyselekcjonowanych fragmentów Konkursu;
 - e. **Uczestnik** – osoba, która w wyniku Castingu została zakwalifikowana do udziału w Programie w charakterze uczestnika;
 - f. **Kandydat** – uczestnik Castingu do Programu;
 - g. **Gospodarz** – osoba fizyczna, niebędąca Uczestnikiem, wskazana przez Producenta w porozumieniu z Nadawcą, w celu dokonania oceny Uczestników i wykonywanych przez nich zadań, upoważniona do wyłonienia zwycięzcy i/lub zwycięzców poszczególnych zadań oraz Konkursu;
 - h. **Casting** – stanowi pierwszy etap Konkursu przeprowadzany zgodnie z zasadami opisanymi w pkt E-2 poniżej, w którym biorą udział osoby wyłonione w drodze procedury zgłoszeniowej określonej w pkt E-1;
 - i. **Konkurs** – konkurs przeprowadzony przez Producenta na zlecenie Nadawcy w ramach realizacji Programu na zasadach określonych w Regulaminie. Konkurs organizowany jest w okresie od 8.03.2022 roku do 31.12.2022 roku. Na Konkurs składają się wszystkie działania Uczestników i Gospodarza w miejscu zorganizowanym przez Producenta i w czasie przez niego wskazanym;
 - j. **Nagrody** – wygrane obejmujące świadczenie pieniężne, rzeczowe lub usługowe, jakie Nadawca wydaje Uczestnikowi na zasadach określonych w Regulaminie;
 - k. **Dane osobowe** – informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby, takie jak: imię i nazwisko, wiek, płeć, miejsce zamieszkania i zameldowania, miejsce pracy (siedziba/adres/nazwa pracodawcy), seria i numer dowodu osobistego lub paszportu, stan cywilny;
 - l. **Administrator danych osobowych** – Producent;
 - m. **Ekipa producencka** – wszystkie osoby współpracujące z Producentem lub Nadawcą w jakikolwiek sposób, na podstawie jakiegokolwiek stosunku prawnego,
 - n. **Dom Uczestników Hell’s Kitchen Piekielna Kuchnia** - miejsce na terenie Warszawy, w którym Uczestnicy zamieszkują w Okresie Wyłącznieści;
 - o. **Okres Gotowości** – okres czasu trwający od pierwszego dnia Castingu, o którym mowa w pkt E-2 Regulaminu do dnia finału Konkursu, w którym to okresie Uczestnik powinien pozostawać w gotowości do wzięcia udziału w Konkursie w miejscu, czasie i w sposób określony przez Producenta. Okres ten obejmuje Okres Wyłącznieści, o którym Uczestnik zostanie powiadomiony przez Producenta. Od chwili uzyskania informacji o rozpoczęciu Okresu Wyłącznieści Uczestnik jest zobowiązany do stawienia się w miejscu i czasie wskazanym przez Producenta. W Okresie Gotowości Uczestnik zobowiązany jest do stałego posiadania przy sobie włączonego, działającego

telefonu komórkowego o numerze wskazanym Producentowi jako telefon kontaktowy oraz odbierania połączeń od przedstawicieli Producenta i Nadawcy;

- p. **Okres Wyłącznieści** – wskazany przez Producenta okres maksymalnie 24 dni przypadający w Okresie Gotowości, w którym Uczestnik powinien pozostawać do pełnej dyspozycji Producenta, co oznacza przeprowadzenie się do miejsca wskazanego przez Producenta, jak również zaprzestanie w tym okresie wykonywania jakichkolwiek innych obowiązków, kontaktów personalnych – niezwiązanych z Uczestnikami i Ekipą producencką Programu. Producent może zarządzić jeden lub kilka Okresów Wyłącznieści w Okresie Gotowości. Wstępnie przewidywany Okres Wyłącznieści przypada w dniach od 15 kwietnia 2022 do 15 maja 2022. Daty te mogą ulec zmianie, o czym Producent niezwłocznie poinformuje Uczestnika. W Okresie Wyłącznieści Uczestnik musi przedstawić Producentowi aktualne zaświadczenie wydane przez Państwową Inspekcję Sanitarną dla branży gastronomicznej. W Okresie Wyłącznieści Uczestnik będzie zobowiązany do oddawania w depozyt w wyznaczonym czasie osobie z Ekipy producenckiej - wszystkich posiadanych urządzeń elektronicznych, multimedialnych itp. (np. telefony, laptopy etc.) oraz zegarków, w szczególności Uczestnik nie będzie mógł z takich urządzeń korzystać w okresie od wejścia do Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia na zdjęcia, aż do decyzji Producenta o zakończeniu realizacji zdjęć z udziałem Uczestnika.

B: PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA PROGRAMU

1. Program jest programem telewizyjnym realizowanym w formule Konkursu kulinarnego, opartym na licencji do formatu telewizyjnego pt. „Hell's Kitchen”. Warunki surowej rywalizacji panujące w czasie realizacji Konkursu mogą narazić Uczestnika na ciężki fizyczny, mentalny i emocjonalny stan, zarówno w trakcie udziału w Konkursie, jak i po jego zakończeniu. Program obejmuje Konkurs składający się z trzech etapów: etap pierwszy – **Casting**, etap drugi – **Rywalizacja**, etap trzeci – **Finał**, szczegółowo scharakteryzowanych w pkt E poniżej.
2. Audycja obejmuje 10 (dziesięć) odcinków, z czego odcinek finałowy – dziesiąty składa się z części studyjnej i wejścia live tzw. „Finał Konkursu”, przy czym Uczestnik nie ma gwarancji wystąpienia we wszystkich 10 odcinkach.
3. W Programie bierze udział 14 Uczestników, którzy występują w charakterze Uczestników konkursu oraz Gospodarz mający za zadanie dokonywać oceny umiejętności Uczestników, wykonywanych przez nich zadań, wskazywania zwycięzcy poszczególnych konkurencji. Gospodarz upoważniony jest do wyłonienia zwycięzcy i/lub zwycięzców zadań i Konkursu.
4. W ramach Konkursu Uczestnicy rywalizują ze sobą, wykonując zadania dotyczące sztuki i techniki kulinarnej, sposobu prezentacji samodzielnie wykonanych potraw, zręczności, odporności na stres, umiejętności zarządzania zespołem, radzenia sobie z pracą pod presją.
5. Uczestnikiem Programu może być wyłącznie osoba fizyczna, która spełnia łącznie wszystkie poniższe warunki:
 - a) jest pełnoletnia;
 - b) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
 - c) posiada miejsce zamieszkania w Polsce lub posiada polskie obywatelstwo;
 - d) spełnia inne warunki określone w Regulaminie.
6. W Konkursie mogą wziąć udział osoby profesjonalnie lub amatorsko zajmujące się gotowaniem. Zgłaszający się Kandydat może, ale nie musi być zatrudniony w lokalu gastronomicznym.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Nadawcy lub Producenta (niezależnie od formy współpracy) oraz ich małżonkowie, krewni lub powinowaci w linii prostej, krewni boczni do trzeciego stopnia i powinowaci boczni do drugiego stopnia, jak również osoby pozostające w szczególnie bliskim stosunku osobistym z pracownikami lub współpracownikami Nadawcy lub Producenta.

8. Uczestnicy są kolejno eliminowani z Konkursu. Decyzję w tym przedmiocie podejmuje Gospodarz. Decyzja Gospodarza nie może być na jakiegokolwiek podstawie kwestionowana przez wyeliminowanego Uczestnika, pozostałych Uczestników lub osoby trzecie.
9. Do finału dociera dwóch Uczestników lub więcej, jeśli Producent tak postanowi, spośród których Gospodarz wybierze zwycięzcę Konkursu.
10. W Okresie Wyłącznieści Uczestnicy zamieszkują wspólnie w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia. Gospodarz nie zamieszkuje z Uczestnikami.
11. W Okresie Wyłącznieści Uczestnicy nagrywani są całodobowo w każdej sytuacji, w szczególności w trakcie wykonywania zadań konkursowych.
12. W Okresie Wyłącznieści Uczestnicy współpracują z Producentem na zasadach pełnej dyspozycyjności tzn. przebywają w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia, zaprzestają w tym okresie wykonywania jakichkolwiek innych obowiązków oraz zrywają łączność ze światem zewnętrznym (w tym: kontakty telefoniczne, za pomocą poczty elektronicznej oraz przy użyciu innych środków umożliwiających kontakt na odległość). Uczestnicy nie mają możliwości korzystania z urządzeń elektronicznych (w tym: telefonu komórkowego, tabletu, komputera i innych), które winny być wydane na żądanie Producenta. Urządzenia elektroniczne, zostają odebrane Uczestnikom, przed wejściem do miejsca realizacji Programu i zostają zabezpieczone przez Producenta na czas uczestnictwa w Konkursie.
13. Przed wejściem do miejsca realizacji Programu, Producent zastrzega sobie możliwość sprawdzenia rzeczy osobistych Uczestników, w celu weryfikacji substancji, leków, materiałów niedozwolonych a także w celu weryfikacji ubrań pod kątem wyeliminowania odzieży z niedozwolonymi logotypami.
14. W trakcie realizacji Programu, w wyjątkowych sytuacjach, Producent może umożliwić Uczestnikowi kontakt z rodziną i przyjaciółmi w określony przez Producenta sposób.

C: UDZIAŁ UCZESTNIKA W PROGRAMIE

1. Uczestnik jest świadomy, że udział w Programie wiąże się z:
 - a. wspólnym zamieszkiwaniem w kilku grupowych sypialniach z pozostałymi Uczestnikami Programu w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia w Okresie Wyłącznieści, bez możliwości kontaktowania się z osobami niebiorącymi udziału w Programie, za wyjątkiem Ekipy producenckiej oraz osób wskazanych przez Producenta,
 - b. udziałem w zorganizowanych przez Producenta konkurencjach i zadaniach, w szczególności z zakresu sztuki kulinarnej,
 - c. wykonywaniem zadań konkursowych zleconych przez Gospodarza,
 - d. pozostawianiem w dobrej kondycji fizycznej i psychicznej w stopniu umożliwiającym wykonywanie przez Uczestnika zadań konkursowych i jego aktywny udział w Konkursie,
 - e. bezwzględnym obowiązkiem wykonywania instrukcji Producenta lub osób przez niego upoważnionych, udzielania wywiadów oraz udzielania wyczerpujących odpowiedzi na pytania Producenta lub osób przez niego upoważnionych,
 - f. udziałem w procesie eliminacji Uczestników,
 - g. posiadaniem ważnego dowodu osobistego oraz braku przeciwwskazań prawnych i zdrowotnych do opuszczenia granic Polski, potrzebnego w przypadku decyzji Producenta o realizacji części Programu poza granicami Polski,
 - h. obowiązkiem przestrzegania lokalnego prawa według miejsca, w którym realizowany będzie Program, w szczególności w przypadku decyzji Producenta o realizacji części Programu poza granicami Polski,
 - i. zakazem nawiązywania jakichkolwiek relacji z członkami Ekipy producenckiej, poza relacjami niezbędnymi do realizacji programu,
 - j. przedstawieniem swojej osoby, rodziny, przyjaciół oraz historii kariery zawodowej,
 - k. zawarciem umowy udziału w Programie,

- l. przedstawieniem wizerunku, głosu, wypowiedzi, scen z udziałem Uczestnika w środkach masowego przekazu,
 - m. publicznym komentowaniem zachowania, umiejętności kulinarnych i osoby Uczestnika, które będą podlegać ocenie Gospodarza, a ocena ta może być zarówno pozytywna, jak i negatywna. W przypadku oceny negatywnej Uczestnikowi mogą zostać wytknięte błędy, może zostać skrytykowany jego sposób postępowania przy wykonywaniu zadania konkursowego, a taka negatywna ocena i reakcja Uczestnika będzie utrwalona i rozpowszechniona przez Nadawcę.
 - n. przeniesieniem na rzecz Producenta praw autorskich majątkowych i niemajątkowych, powstałych w związku z realizacją Programu telewizyjnego, a także upoważnienia Producenta do wykorzystania wizerunku, wypowiedzi i głosu Uczestnika w celu emisji i promocji Programu telewizyjnego,
 - o. zachowaniem niezmiennego wyglądu w okresie od Castingu do końca realizacji Programu,
 - p. zapewnieniem sobie własnej odzieży, niezawierającej widocznych logotypów,
 - q. upoważnieniem Producenta do przetwarzania danych osobowych Uczestnika w związku z udziałem w Programie,
 - r. poinformowaniem Producenta o stanie swojego zdrowia, w tym ujawnieniem schorzeń, chorób lub urazów, mogących mieć wpływ na udział Uczestnika w Programie,
 - s. wykazaniem listy leków niezbędnych do przyjmowania w trakcie realizacji Programu.
2. Uczestnik jest zobowiązany do aktywnego uczestniczenia w organizowanych przez Producenta konkursach i zadaniach. Odmowa udziału w powyższych aktywnościach może być przyczyną eliminacji Uczestnika z Konkursu.
 3. Uczestnik jest zobowiązany do informowania o swoich planach związanych z udziałem w Programie, które mogą mieć wpływ na jego przebieg, w tym o chęci rezygnacji z udziału w Programie.
 4. Podczas trwania realizacji Programu obowiązuje zakaz rozmów z mediami oraz udzielania wywiadów komukolwiek poza sytuacjami, na które zgodę wyrazi Producent.

D: OBOWIĄZKI UCZESTNIKA I PRODUCENTA

1. Kandydat zakwalifikowany w wyniku Castingu do udziału w Programie obowiązany jest zawrzeć z Producentem osobną umowę udziału w Programie, która reguluje w sposób szczegółowy prawa i obowiązki Stron związane z realizacją Programu i przeprowadzeniem Konkursu. Do czasu zawarcia umowy udziału w Programie w formie pisemnej Kandydat nie uzyskuje jakichkolwiek uprawnień związanych z udziałem w Programie.
2. Uczestnik jest zobowiązany w Okresie Wyłącznieści do pozostawania w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia do wyłącznej dyspozycji i pod opieką Producenta. W tym okresie Uczestnik jest zobowiązany zaniechać wszelkich innych aktywności, kolidujących z udziałem w Konkursie. W szczególności Uczestnik musi liczyć się z obowiązkiem zaniechania wykonywania w tym okresie pracy zarobkowej oraz z istotnymi ograniczeniami w kontaktach z rodziną i innymi osobami oraz istotnymi ograniczeniami w dostępie do sieci Internet, sieci komórkowej oraz wszelkich prywatnych urządzeń elektronicznych multimedialnych. W Okresie Wyłącznieści zdjęcia do Programu, w tym zdjęcia z udziałem Uczestnika będą wykonywane codziennie przez 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu, włączając w to nagrywanie za pomocą ukrytych kamer i mikrofonów, a także kamer wyposażonych w soczewki teleskopowe oraz mikrofonów, wyposażonych w ulepszone urządzenia dźwiękowe, na co Uczestnik wyraża zgodę.
3. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i przestrzegania zasad zawartych w Regulaminie Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia, który stanowi osobny dokument.
4. W Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia, zakazane są zachowania mogące stanowić formę molestowania fizycznego, przemocy fizycznej lub znęcania się psychicznego nad innymi Uczestnikami. Zakazane są zachowania uznawane powszechnie za nieobyczajne, w tym w szczególności zachowania o podłożu seksualnym, nieakceptowane przez innego Uczestnika, w szczególności Uczestnika, przed którym są prezentowane.

5. Uczestnik jest zobowiązany do niezwłocznego zgłoszenia Producentowi złamania jakichkolwiek zasad przez innych Uczestników.
6. Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania prawa w trakcie realizacji Programu, w tym prawa polskiego oraz prawa lokalnego, w przypadku decyzji Producenta o realizacji części Programu poza granicami Polski. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za swoje czyny. Producent nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia prawa przez Uczestnika w trakcie realizacji Programu i nie jest zobowiązany do udzielenia mu pomocy prawnej.
7. Uczestnik jest zobowiązany w szczególności do przestrzegania prawa w zakresie ochrony środowiska, w tym do odpowiedniego gromadzenia i segregowania śmieci oraz do powstrzymania się od niszczenia środowiska w miejscu realizacji Programu.
8. Uczestnik jest zobowiązany do dbania o Dom Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia i powstrzymywania się od jakichkolwiek jego zniszczeń, w tym zniszczeń jego wyposażenia.
9. Uczestnik jest zobowiązany do dbania o sprzęt produkcyjny, w tym mikroporty. Za wszelkie zniszczenia sprzętu z winy Uczestnika odpowiada Uczestnik.
10. Uczestnik jest zobowiązany do korzystania przy realizacji zadań konkursowych wyłącznie ze sprzętów, urządzeń i przyborów kuchennych oraz wszelkich innych przedmiotów, niezbędnych do realizacji zadania konkursowego, dostarczonych przez Producenta. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody majątkowe i niemajątkowe powstałe na skutek nienależytego i niezgodnego z instrukcją użytkowania wyżej wymienionych przedmiotów. Jednocześnie Uczestnik jest zobowiązany dołożyć wszelkich starań, by nie uszkodzić jakiegokolwiek sprzętu związanego z realizacją Konkursu, w tym także tego znajdującego się w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia.
11. Uczestnik jest zobowiązany na bieżąco przekazywać Producentowi receptury na dania, które zrobił w trakcie realizacji Programu. Receptury muszą zostać wysłane na adres przepisy@hellskitchen.com.pl. Receptury muszą być dokładne i realne, aby każdy zainteresowany mógł zrobić z nich zaprezentowaną w Konkursie potrawę.
12. Uczestnik jest świadomy, że wykorzystanie przepisów na potrawy stworzonych przez inne osoby, w szczególności przez innych Uczestników, poprzez publikację w prasie, Internecie, czy w formie książki może być niedopuszczalne ze względu na prawa przysługujące autorom tych przepisów.
13. Uczestnik jest zobowiązany, jeżeli Producent tak postanowi, wystąpić w określonym przez Producenta kostiumie, ubiorze lub makijażu lub używać wskazanych przez Producenta akcesoriów, co może być związane z pasywnym lub aktywnym lokowaniem produktów.
14. Producent jest zobowiązany zapewnić Uczestnikowi zakwaterowanie oraz wyżywienie w miejscu realizacji Programu.
15. Producent jest zobowiązany do ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej oraz zapewnienia ubezpieczenia od NNW Uczestnikowi stosownego do specyfiki udziału w Programie.
16. Producent jest zobowiązany zapewnić Uczestnikowi pomoc medyczną. W przypadku zagrożenia zdrowia lub życia, Uczestnik upoważnia Producenta do zarządzania udzielaną mu pomocą medyczną, w szczególności Uczestnik upoważnia wszelkich licencjonowanych lekarzy i medyków oraz personel medyczny współpracujący z Producentem do udzielenia mu każdej, niezbędnej pomocy medycznej.

E: ZGŁOSZENIE I PRZEBIEG KONKURSU
--

E-1: ZGŁOSZENIE

1. Chęć udziału w Konkursie i Programie należy zgłosić w trybie online, za pośrednictwem strony <https://www.polsat.pl/program/hells-kitchen-piekielna-kuchnia/>. Zgłoszenia online można dokonać najpóźniej do końca ostatniego dnia, w którym odbywa się przyjmowanie zgłoszeń.
2. Producent zastrzega, iż spośród osób zgłaszających chęć udziału w Konkursie i Programie dokona wyboru Kandydatów, którzy wezmą udział w Castingu.

3. Producent dokona wyboru Kandydatów na podstawie kryteriów podstawowych takich jak: poprawność wypełnionego formularza zgłoszeniowego, poprawny termin zgłoszenia, zgodność danych zgłaszającej się osoby z wymaganiami Konkursu i Programu zapisanymi w Regulaminie oraz kryteriów dodatkowych, takich jak: atrakcyjność odpowiedzi na zadane pytania oraz atrakcyjność zaprezentowanych potraw.
4. Producent skontaktuje się z wybranymi w ten sposób potencjalnymi Kandydatami w celu uzgodnienia możliwości i warunków ich udziału w Castingu oraz ewentualnego dalszego udziału w Programie.
5. Producent zastrzega, że przesłanie zgłoszenia w trybie wskazanym w Regulaminie nie daje osobie zgłaszającej jakiegokolwiek gwarancji wzięcia udziału w Konkursie, w tym w szczególności w Castingu. Producent zastrzega, że może nie udzielić osobie zgłaszającej się żadnej odpowiedzi na przesłane zgłoszenie, co jest równoznaczne z negatywnym rozpatrzeniem zgłoszenia.
6. Pozytywne rozpatrzenie zgłoszenia czy nawiązanie kontaktu przez Producenta z osobą zgłaszającą chęć udziału w Konkursie i Programie nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem do udziału w Konkursie oraz nie prowadzi do powstania jakichkolwiek roszczeń z tym związanych po stronie zgłaszającej się osoby.
7. Producent zastrzega możliwość wyboru spośród zgłaszających się osób tzw. „Uczestników rezerwowych”, tj. osób, które będą mogły wziąć udział w Konkursie pod pewnymi warunkami, na przykład w związku z chorobą, wycofaniem się lub dyskwalifikacją innego Uczestnika z rywalizacji w Konkursie.

E-2: ETAP PIERWSZY - CASTING

1. W ramach Castingu Producent organizuje kilkudniowe przesłuchania (odpowiadające liczbie wyłonionych na podstawie ankiety Kandydatów), w trakcie których komisja ocenia prezentacje Kandydatów.
2. Podczas przesłuchań Kandydatów komisja ocenia kulinarną wiedzę merytoryczną (na podstawie pytań o kuchni, potrawach itd.) oraz predyspozycje Kandydata do wzięcia udziału w dalszym etapie Konkursu, takie jak: umiejętność zaprezentowania się przed kamerą, odporność fizyczną i psychiczną na stres spowodowany udziałem w wieloosobowym przedsięwzięciu, rejestrowanym za pomocą kamer.
3. Podczas Castingu komisja może poprosić Kandydata o przygotowanie dowolnej potrawy. Producent zapewni Kandydatowi niezbędne składniki i sprzęt.
4. Po zakończonej prezentacji przed komisją, Kandydat może zostać poproszony przez Producenta o udział w dodatkowych zdjęciach w studio.
5. Udział Kandydatów w Castingu jest nieodpłatny. Producent nie zapewnia Kandydatom zwrotu kosztów podróży ani zwrotu żadnych innych kosztów związanych z udziałem w Castingu.
6. Rejestrowanie za pomocą urządzeń utrwalających obraz i/lub dźwięk członków komisji przez Kandydatów jest zakazane.
7. Komisja spośród Kandydatów biorących udział w Castingu wyłania grupę osób, które Producent zaprasza do kolejnego etapu Konkursu – Rywalizacja, stanowiącego główny element Programu zgodnie z zasadami określonymi w pkt E-3 poniżej.
8. Pozostali Kandydaci tracą prawo do dalszego udziału w Konkursie.
9. Od rozpoczęcia Castingu do końca trwania Konkursu i Programu, aktywność Kandydatów i Uczestników jest rejestrowana za pomocą urządzeń utrwalających obraz i/lub dźwięk. Aktywność ta może stać się elementem Programu lub promocji Programu.
10. Kandydat, zakwalifikowany do udziału w Programie, by móc wziąć udział w kolejnym etapie Konkursu - Rywalizacja - jest zobowiązany do podpisania:
 - a. umowy udziału w Programie;
 - b. regulaminu Domu Uczestników Programu Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia.
11. Producent zastrzega sobie prawo zorganizowania tzw. castingu otwartego, czyli przyjmowania zgłoszeń kandydatów bezpośrednio poprzez przyjsię we wskazane przez Producenta miejsce castingu oraz przejście jednego lub dwóch etapów castingu otwartego:

Etap 1 - wypełnienie ankiety, rozmowa rejestrowana z przedstawicielem Producenta. Na podstawie rozmowy Producent podejmuje decyzję o ewentualnej kwalifikacji do etapu 2.

Etap 2 - odbywa się tego samego dnia. Podczas przesłuchań Kandydatów komisja ocenia kulinarną wiedzę merytoryczną (na podstawie pytań o kuchni, potrawach itd.) oraz predyspozycje Kandydata do wzięcia udziału w dalszym etapie Konkursu, takie jak: umiejętność zaprezentowania się przed kamerą, odporność fizyczną i psychiczną na stres spowodowany udziałem w wieloosobowym przedsięwzięciu, rejestrowanym za pomocą kamer. Komisja może poprosić Kandydata o przygotowanie dowolnej potrawy. Producent zapewni Kandydatowi niezbędne składniki i sprzęt.

Pozostałe zasady Castingu nie ulegają zmianie.

E-3: ETAP DRUGI – RYWALIZACJA

1. Od rozpoczęcia etapu drugiego - Rywalizacja Uczestnik jest zobowiązany do zamieszkania w Domu Uczestników Programu Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia.
2. W etapie Rywalizacja Uczestnicy biorą udział w zadaniach i konkurencjach z zakresu sztuki kulinarnej, prezentacji przygotowanych potraw, umiejętności zarządzania zespołem i pracy pod presją.
3. W etapie Rywalizacja Uczestnicy są sukcesywnie eliminowani przez Gospodarza. Wyeliminowani Uczestnicy tracą prawo do dalszego udziału w Konkursie.
4. Gospodarz ocenia Uczestników i wykonywane przez nich zadania na podstawie kryteriów takich jak: umiejętności i wiedza z zakresu sztuki kulinarnej, wygląd, smak, zapach, sposób prezentacji potraw, szybkość, zręczność i pomysłowość Uczestników. Gospodarz może oceniać Uczestników razem z jednym lub więcej gościem specjalnym, jeżeli Producent tak postanowi. Wówczas głos decydujący ma Gospodarz.
5. W etapie Rywalizacja Producent zapewnia Uczestnikom produkty żywnościowe do przygotowania potraw (lub środki na nie) oraz całą niezbędną infrastrukturę i akcesoria kuchenne.
6. Podczas etapu Rywalizacja Uczestnicy pozostają do wyłącznej dyspozycji Producenta, w tym ściśle przestrzegają harmonogramu dnia narzuconego przez Producenta, przebywają w miejscach wskazanych przez Producenta, poruszają się wyłącznie transportem zorganizowanym przez Producenta pod nadzorem osoby z Ekipy producenckiej działającej w charakterze opiekuna Uczestników.
7. Podczas etapu Rywalizacja Uczestnicy są zobowiązani do oddawania w depozyt w wyznaczonym czasie osobie z Ekipy producenckiej wszystkich posiadanych urządzeń elektronicznych, multimedialnych itp. (np. telefonów, laptopów itp.) oraz zegarków, przede wszystkim Uczestnicy nie mogą z takich urządzeń korzystać w okresie od zamieszkania w Domu Uczestników Hell's Kitchen Piekielna Kuchnia do ogłoszenia zakończenia nagrań Programu.
8. Producent zastrzega, że Uczestnicy pomimo ich eliminacji podczas etapu Rywalizacja mogą zostać zobowiązani do udziału w nagraniach kolejnych odcinków Programu, jeśli Producent taki postanowi.
9. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad poufności dotyczących przebiegu etapu Rywalizacja.

E-4: ETAP TRZECI – FINAŁ

1. W ostatnim etapie Finał rywalizacja trwa do momentu wyłonienia przez Gospodarza jednego zwycięzcy Konkursu.
2. Do etapu Finał w wyniku Rywalizacji zakwalifikowanych zostaje dwóch lub więcej Uczestników, jeżeli Producent tak postanowi.
3. W etapie Finał Uczestnicy wykonują zadania z zakresu sztuki kulinarnej, prezentacji przygotowanych potraw, umiejętności pracy pod presją.
4. Gospodarz ocenia Uczestników i wykonywane przez nich zadania na podstawie kryteriów takich jak: umiejętności i wiedza z zakresu sztuki kulinarnej, wygląd, smak, zapach, sposób prezentacji potraw, szybkość, zręczność i pomysłowość Uczestników. Gospodarz może oceniać Uczestników razem z jednym lub więcej gościem specjalnym, jeżeli Producent tak postanowi. Wówczas głos decydujący ma Gospodarz.

5. Ogłoszony przez Gospodarza zwycięzca etapu Finał nabywa prawo do Nagrody głównej określonej w pkt G ust. 1.
6. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad poufności dotyczących przebiegu etapu Finał.

F: CHARAKTER ZADAŃ KONKURSOWYCH I OCENA UCZESTNIKÓW

1. Zadania konkursowe są ustalane przez Producenta oraz Gospodarza w porozumieniu z Nadawcą i komunikowane Uczestnikom.
2. Zadania konkursowe realizowane przez Uczestników dotyczą sztuki i techniki kulinarnej, sposobu prezentacji samodzielnie wykonanych potraw, zręczności, odporności na stres, umiejętności zarządzania zespołem i radzenia sobie z pracą pod presją. Zadania konkursowe mają na celu sprawdzenie wiedzy, umiejętności i pomysłowości Uczestnika. W żadnym wypadku nie będą organizowane losowania w celu wyłonienia Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Programie lub do dalszego etapu Konkursu.
3. Wyłącznie Producentowi w porozumieniu z Nadawcą przysługuje prawo wyboru tematyki i zakresu, jak również rodzaju zadania konkursowego.
4. Prawidłowość zadań wykonywanych przez Uczestników ocenia Gospodarz z wyłączeniem etapu Casting,
5. Producent zastrzega sobie prawo zmiany osoby Gospodarza w trakcie realizacji Programu oraz prawo zaproszenia jednego lub więcej gościa specjalnego, który dokona oceny zadań wykonywanych przez Uczestników wspólnie z Gospodarzem.
6. Wyłącznie Gospodarz jest uprawniony do dokonywania oceny zadań wykonywanych przez Uczestników, z zastrzeżeniem ust. 5 powyżej, w tym do przyznawania ocen według ustalonej przez Producenta i Gospodarza skali i kryteriów opisanych w poszczególnych etapach przebiegu Konkursu w pkt E niniejszego Regulaminu.
7. Gospodarz podejmuje decyzje o zakwalifikowaniu Uczestników do dalszego udziału w Konkursie lub o ich eliminacji, poczynając od drugiego etapu Rywalizacja. Gospodarz podejmuje decyzje jawnie. W przypadku nieobecności Gospodarza, Producent zapewnia zastępstwo.
8. Gospodarz decyduje o przyznaniu wybranym Uczestnikom Konkursu Nagród, chyba że Producent postanowi inaczej.

G: NAGRODY I WYNAGRODZENIE

1. Nagrodą główną jest świadczenie pieniężne w kwocie 100.000 (słownie: sto tysięcy) złotych brutto.
2. Za wydanie Nagrody głównej i odprowadzenie prawem wymaganych podatków odpowiada Nadawca.
3. Nadawca wyda uprawnionemu Uczestnikowi Nagrodę pieniężną wskazaną w ust. 1 powyżej w terminie 60 (słownie: sześćdziesiąt) dni, od dnia premierowej emisji finałowego odcinka Programu. Przez wydanie Nagrody pieniężnej rozumie się złożenie przez Nadawcę w terminie wskazanym w zdaniu poprzednim polecenia przelewu bankowego w odpowiedniej instytucji, takiej jak bank, Poczta Polska lub inne przedsiębiorstwo, zawodowo zajmujące się doręczaniem przesyłek lub pośrednictwem w realizacji przelewów bankowych.
4. Nadawca oraz Producent zastrzegają sobie prawo weryfikacji, czy zwycięzca Konkursu spełnia określone w Regulaminie warunki. Nadawca oraz Producent mogą żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych, bądź przedłożenia określonych dokumentów niezbędnych do weryfikacji Uczestnika i wydania Nagrody głównej. Niespełnienie warunków Konkursu lub innych warunków wynikających z przepisów prawa lub Regulaminu, w tym odmowa spełnienia warunków określonych w niniejszym punkcie, uprawnia Nadawcę do odmowy przyznania lub wydania Nagrody.
5. Uczestnik otrzymuje Nagrodę główną pieniężną, o której mowa w ust. 1 pomniejszoną o wartość należności publicznoprawnych (podatków), jakie pobiera i odprowadza Nadawca w związku z przekazaniem Uczestnikowi Nagrody głównej.
6. Uczestnikom nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie w związku z udziałem w Konkursie i Programie.
7. Uczestnicy nie mogą domagać się od Producenta lub Nadawcy zwrotu jakichkolwiek kosztów w związku z udziałem w Konkursie, ani utraconych zarobków.

8. W Konkursie przewidziane są również Nagrody dla zwycięzców poszczególnych zadań. Nagrody te mogą być rzeczowe lub usługowe. Producent wraz z Nadawcą decydują o formie Nagród, a Gospodarz decyduje o przyznaniu Nagród wybranym Uczestnikom. Za wydanie Nagród odpowiada Producent wspólnie z Nadawcą.
9. Producent poinformuje Uczestników o dokładnych elementach Nagród. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany Nagród lub ich zastąpienia.
10. Producent oraz Nadawca zastrzegają sobie prawo weryfikacji czy zwycięzcy poszczególnych zadań spełniają określone warunki do odbioru Nagród. W tym celu Producent oraz Nadawcą mogą żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych, bądź przedłożenia określonych dokumentów niezbędnych do weryfikacji Uczestnika i wydania Nagród.
11. Uczestnik, przed każdym odbiorem Nagrody, oświadcza, że nie istnieją żadne przeciwwskazania natury zdrowotnej do odbioru Nagrody. W przypadku ich wystąpienia Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie poinformować o tym Producenta.
12. Potencjalne nagrody rzeczowe zostaną dostarczone niezwłocznie, w terminie nie dłuższym niż 180 dni od dnia emisji ostatniego odcinka Programu. W przypadku dostawy poza granice Polski, Uczestnik jest zobowiązany do pokrycia kosztów dostawy. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub opóźnienia w dostarczeniu nagrody przez dostawcę lub za stan, w jakim zostanie ona odebrana.
13. Jeśli z jakiegokolwiek powodu Nagroda, którą Uczestnik wygrał, nie może zostać wręczona, Uczestnik akceptuje otrzymanie innej Nagrody o tej samej wartości, bądź zamianę nagrody na odpowiadającą jej wartości gotówkę, o czym decyduje Producent wspólnie z Nadawcą.
14. Jeśli Nagrodą jest praca na określonym stanowisku w restauracji, a Uczestnik nie ma możliwości objąć stanowiska ze względu na niespełnienie wymaganych warunków, Uczestnik akceptuje, że nie zostanie mu wydana Nagroda zastępcza, chyba, że Producent postanowi inaczej.
15. Zakazane jest dzielenie się Nagrodą z innym Uczestnikiem Programu lub osobą powiązaną z udziałem Uczestnika w Programie. Przed doręczeniem Nagrody Uczestnik nie może przekazać jej osobie trzeciej bądź organizacji.

H:	ELIMINACJA Z KONKURSU I PROGRAMU
-----------	---

1. Uczestnik jest wyłączony od dalszego udziału w Konkursie i Programie w przypadku:
 - a. decyzji Gospodarza o eliminacji Uczestnika z Programu,
 - b. decyzji Uczestnika o odejściu z Programu (rezygnacja),
 - c. dyskwalifikacji Uczestnika przez Producenta w przypadkach:
 - i. wprost wskazanych postanowieniami niniejszego Regulaminu lub w umowie udziału w Programie,
 - ii. popełnienia czynu zabronionego przez prawo polskie lub prawo lokalne w trakcie realizacji Programu,
 - iii. zażywania środków odurzających i niedozwolonych,
 - iv. choroby lub dolegliwości zdrowotnych Uczestnika, które zagrażają jego bezpieczeństwu, bezpieczeństwu innych uczestników lub członków Ekipy producenckiej,
 - v. ujawnienia, że Uczestnik w zgłoszeniu lub trakcie Castingu podał Producentowi informacje nieprawdziwe lub zataił prawdę,
 - vi. naruszenia zasad bezpieczeństwa, określonych przez Producenta,
 - vii. świadomego, celowego, istotnego działania/zaniechania uniemożliwiającego realizację Programu przez Producenta,
 - viii. dopuszczenia się aktów przemocy psychicznej, fizycznej lub seksualnej wobec któregoś z Uczestników, członków Ekipy producenckiej lub wobec osób trzecich,
 - ix. nawiązania jakiegokolwiek relacji z członkiem Ekipy producenckiej, wykraczającej poza zakres relacji niezbędnych do realizacji Programu,

- d. decyzji Producenta o wykluczeniu Uczestnika z Programu z uwagi na doznanie przez Uczestnika urazu, uszkodzenia ciała lub rozstroju zdrowia fizycznego lub psychicznego, które zgodnie z opinią lekarza lub psychologa, wskazanego przez Producenta, uniemożliwiają dalszy udział Uczestnika w Programie.
2. Producent zastrzega sobie prawo modyfikacji zasad i trybów eliminacji Uczestników oraz wprowadzenia innego trybu (innych zasad/metod) eliminacji Uczestnika z Programu, poza wymienionymi w ust. 1.
3. Eliminacja z Programu oznacza obowiązek fizycznego opuszczenia miejsca, w którym realizowany jest Program. Każdorazowo Producent wskazuje miejsce i czas przebywania Uczestnika po odpadnięciu z Programu.
4. Uczestnikowi, który opuszcza Program z jakiegokolwiek przyczyny i w jakimkolwiek trybie, nie przysługują żadne roszczenia odszkodowawcze wobec Producenta.
5. Producent zastrzega sobie prawo do obciążenia Uczestnika, który zostanie zdyskwalifikowany przez Producenta z uwagi na zawinione naruszenie niniejszego Regulaminu lub który podejmie decyzję o odejściu z Programu (na jakimkolwiek etapie), karą umowną, określoną w umowie z Uczestnikiem. Producent zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
6. Postanowienia ust. 5. powyżej stosuje się odpowiednio do Uczestnika, który na podstawie decyzji Producenta zobowiązany jest do opuszczenia Programu telewizyjnego na skutek doznanego urazu, uszkodzenia ciała lub rozstroju zdrowia fizycznego lub psychicznego, które zgodnie z opinią lekarza lub psychologa uniemożliwiają dalszy udział w Programie.

I: ZGODY I UPOWAŻNIENIA UCZESTNIK A

1. Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Programie w charakterze Uczestnika zobowiązany jest do podpisania z Producentem umowy udziału w Programie. Niepodpisanie w/w umowy oznacza brak możliwości wzięcia udziału w Programie.
2. Uczestnik biorący udział w Programie wyraża nieodwołalną i nieograniczoną w czasie zgodę na wykorzystanie jego wizerunku, głosu, wypowiedzi w celu realizacji i eksploatacji Programu. Szczegółowe postanowienia w zakresie możliwych pól eksploatacji Programu określać będzie umowa, o której mowa w ust. 1 powyżej.
3. Uczestnik decydujący się na udział w Programie przeniesie na Producenta prawa majątkowe autorskie i upoważnienie do wykonywania osobistych praw autorskich powstałych w związku z udziałem w Programie.
4. Producent będzie uprawniony do przenoszenia praw, o których mowa w ust. 2 i 3 na inne podmioty celem realizacji i eksploatacji Programu.
5. W każdym etapie Programu możliwe jest lokowanie (bierne lub aktywne) produktu wskazanego przez Producenta, na co Uczestnik wyraża zgodę, przystępując do udziału w Programie.

J: ODPOWIEDZIALNOŚĆ PRODUCENTA

1. Producent może w każdej chwili przerwać nagrania do Programu lub jego emisję, zawiesić je lub odwieść, co nie będzie wiązać się w żadnym wypadku z odpowiedzialnością odszkodowawczą wobec Uczestników.
2. Producent zapewni Uczestnikom w trakcie realizacji Programu niezbędną pomoc medyczną oraz psychologiczną. W szczególności Producent może zobligować wszystkich Uczestników do odbycia rozmowy z psychologiem przed nagraniem Programu. Producent może podjąć decyzję o kolejnej rozmowie Uczestnika z psychologiem – w trakcie nagrania Programu, po nagraniu lub w trakcie emisji – jeżeli uzna to za konieczne.
3. Uczestnicy są zobowiązani do natychmiastowego informowania Producenta o wszelkich zagrożeniach ich życia lub zdrowia, w tym w szczególności o wyjątkowo złym samopoczuciu lub doznanych urazach.
4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania instrukcji zdrowotnych i bezpieczeństwa obowiązujących w miejscu realizacji Programu, przedstawionych przez Producenta.
5. Uczestnicy zobowiązani są do uprzedzania Producenta o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na ich stan zdrowia w trakcie realizacji Programu.

6. Uczestnicy powinni informować Producenta o niebezpiecznych lub wykraczających poza normę zachowaniach innych Uczestników, a także o zauważonych nienaturalnych objawach, infekcjach i urazach innych Uczestników.
7. W związku z zagrożeniem epidemiologicznym Producent może wprowadzić stosowne procedury, ograniczenia, nakazy i zakazy, do których przestrzegania zobowiązany się Uczestnik.
8. Uczestnik oświadcza, iż jest świadomy, że pomimo zastosowania środków wskazanych w ust. 7. powyżej, może dojść do zakażenia wirusem SARS-CoV-2, innym wirusem, drobnoustrojem lub chorobą zakaźną. Uczestnik rozumie i w pełni akceptuje powyższe ryzyko, a także związane z nim ryzyko powikłań, w tym ryzyko nieodwracalnego uszkodzenia organów wewnętrznych lub nawet zgonu, jak również ryzyko możliwości przeniesienia zakażenia na inne osoby.
9. Uczestnik oświadcza, iż w przypadku zakażenia/zarażenia o jakich mowa w ustępie powyżej, w tym wirusem SARS-CoV-2, nie będzie wnosił żadnych roszczeń w stosunku do Producenta i Nadawcy oraz zrzeka się wszelkich roszczeń wobec Producenta i Nadawcy decydując się na udział w Programie na jakimkolwiek jego etapie.
10. Uczestnik oświadcza, iż poinformuje Producenta na wypadek wystąpienia w dniu rozpoczęcia realizacji Programu którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - a. wystąpienia objawów zakażenia wirusem SARS-CoV-2, w szczególności gorączki, kaszlu, kataru, trudności w oddychaniu lub duszności, bólu lub ucisku w klatce piersiowej, utrata smaku lub węchu,
 - b. odbycia w okresie 2 tygodni przed dniem rozpoczęcia Castingu oraz Okresu Wyłącznieści przymusowej lub dobrowolnej kwarantanny w związku z zakażeniem wirusem SARS-CoV-2,
 - c. kontaktu w okresie 2 tygodni przed dniem rozpoczęcia Castingu oraz Okresu Wyłącznieści z osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2.
11. Odpowiedzialność Producenta za:
 - a. rozstrój zdrowia lub inne urazy Uczestnika, powstałe w trakcie realizacji Programu lub w związku z realizacją Programu w jakimkolwiek momencie lub
 - b. wszelkie inne straty majątkowe i/lub niemajątkowe Uczestnika, w tym obejmujące uszkodzenie lub utratę rzeczy Uczestnika,
 - c. rozstrój emocjonalny Uczestnika,

ograniczona jest do wysokości sumy ubezpieczeniowej oraz powstaje wyłącznie, gdy powyżej wymienione powstały z przyczyn niezależnych od Uczestnika, na które nie miał żadnego wpływu i których nie mógł przewidzieć, wynikające z przyczyn nie mieszczących się w formule Programu, powstałych z winy Producenta. Za inne ewentualne szkody Producent nie ponosi odpowiedzialności.

J: KLUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrator danych osobowych
Administratorem danych osobowych osób zgłaszających chęć udziału w Programie, Kandydatów, Uczestników, Gospodarza i gości specjalnych, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane dane osobowe powierzone i przetwarzane w związku z Castingiem i realizacją Programu jest Producent.
2. Podstawa prawna przetwarzania danych
Dane osobowe będą przetwarzane:
 - a. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), lit. c), lit. d) RODO tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - w celu:
 - i. stworzenia Programu z udziałem osoby, której dane dotyczą oraz eksploatacji (w tym korzystania i rozporządzania) z Programu w sposób i w zakresie określonym w umowie udziału w Programie,
 - ii. wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze,

- iii. do ochrony żywotnych interesów osób, których dane dotyczą, w tym zdrowotnych;
- b. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w celu zawarcia umowy udziału w Programie, wykonania postanowień (w tym przedmiotu) umowy udziału w Programie, w tym stworzenia Programu oraz eksploatacji (w tym korzystania i rozporządzania) Programu w sposób i w zakresie określonym w umowie udziału w Programie.

W stanie epidemii, odnośnie danych zdrowotnych, dodatkowo ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego, takich jak ochrona przed poważnymi transgranicznymi zagrożeniami zdrowotnymi oraz niezależnie z uwagi na ochronę żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą (art. 9 ust. 2 lit. (i) oraz art. 9 ust. 2 lit. (c) RODO).

Motyw 46 preambuły RODO również stanowi podstawę prawną przetwarzania danych zdrowotnych przez Producenta. Wskazane jest w nim, że przetwarzanie danych osobowych należy uznać za zgodne z prawem również w przypadkach, gdy jest niezbędne do ochrony interesu, który ma istotne znaczenie dla życia osoby, której dane dotyczą.

3. Cel przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji Programu, w tym przeprowadzenia Castingu, zawarcia umowy udziału w Programie, produkcji i następnie eksploatacji (w tym korzystania i rozporządzania) Programu. Dane osobowe o stanie zdrowia przetwarzane są w celu ochrony życia i zdrowia ludzkiego, w tym osób których dane dotyczą, ale również innych Uczestników i Ekipy producenckiej oraz ochrony praw i interesów Producenta przed ewentualnymi zarzutami i roszczeniami.

4. Okres przetwarzania

Dane osobowe będą przetwarzane (w tym przechowywane) przez cały okres jakiegokolwiek korzystania i rozporządzania Programem, a po jego upływie przez okres niezbędny do realizowania uprawnień i zobowiązań kontraktowych, a także do ustalenia, zabezpieczenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń, jak również wypełnienia wszelkich obowiązków prawnych, w tym obowiązku prawnego Producenta (np. wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych).

5. Powierzenie przetwarzania danych osobowych

Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych innym podmiotom, w szczególności podwykonawcom, podmiotom wspierającym proces produkcji itp. np. kierownikowi produkcji.

6. Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane tylko w niezbędnym zakresie określonym powyższymi celami.

7. Dobrowolność ujawnienia

Dane osobowe, w tym dane o stanie zdrowia podawane są dobrowolnie, jednak z zastrzeżeniem, że odmowa i niepodanie danych lub podanie danych nieprawdziwych uniemożliwia udział w Castingu oraz Programie.

8. Prawa dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia danych osobowych

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania (jeśli są nieprawidłowe, niepełne lub wymagają innych zmian), ograniczenia przetwarzania (jeśli są przetwarzane zbyt szeroko, w sposób nieuprawniony) lub do ich usunięcia (jeśli są przetwarzane bez podstawy prawnej).

9. Prawo sprzeciwu

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo sprzeciwu co do przetwarzania jej danych osobowych. W razie wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania przekazanych danych, Producent jako Administrator danych może ograniczyć ich przetwarzanie do czasu ustalenia czy podstawy przetwarzania są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

10. Korespondencja

Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować na adres siedziby Producenta.

11. Skarga

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem jej danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza ogólnie obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych.

K: POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Producent zastrzega sobie prawo modyfikacji powyżej opisanych zasad w trakcie realizacji i emisji Programu.
2. Udział w Programie podlega prawu polskiemu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.
4. Osoba zgłaszająca chęć udziału w Programie oświadcza, iż zapoznała się z treścią niniejszego Regulaminu, rozumie jego treść oraz ją w pełni akceptuje.
5. Strony zobowiązują się do polubownego rozwiązywania sporów, powstałych w związku z realizacją i emisją Programu. W przypadku sporów, które będą rozpatrywane przez sąd powszechny, sądem właściwym ze względu na siedzibę Producenta.