

Regulamin naboru do audycji pod tytułem "Twoja Twarz Brzmi Znajomo" (dalej "Regulamin")

Endemol Shine Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-738), przy ul. Dominikańskiej 15a, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 000075065 (dalej „Organizator”),

na zlecenie **TELEWIZJI POLSAT Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa; wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS 0000388899, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego; o numerze NIP: 113-00-54-762; o numerze REGON: 931171612 (dalej „Nadawca”)

organizuje nabór jednego dodatkowego uczestnika do audycji telewizyjnej pod tytułem: „**Twoja Twarz Brzmi Znajomo**” emitowanej przez Nadawcę i rozpowszechnianej w inny sposób (dalej „Audycja”).

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady naboru do Audycji wykonawcy amatora. Audycja ma formę konkursu wokalnego, gdzie uczestnicy biorący w niej udział odtwarzają utwory słownomuzyczne oraz wygląd oryginalnych wykonawców tych utworów.
2. W toku Castingu zostanie wyłoniona jedna osoba, która jest piosenkarzem amatorem i nie zajmuje się zawodowo śpiewaniem. Osoba wyłoniona w drodze castingu dołączy do pozostałych siedmiu uczestników audycji pt. „Twoja Twarz Brzmi Znajomo” wyłonionych w innej drodze spośród profesjonalnych artystów lub osób znanych medialnie.
3. Casting zaczyna się w dniu 4 listopada 2022 roku i trwa do dnia 15 grudnia 2022 roku.

§ 2

Warunki udziału Castingu

1. W castingu, może wziąć udział wyłącznie osoba fizyczna, która w chwili zgłoszenia ma ukończone 16 lat, posiada umiejętności wokalne oraz umiejętności z zakresu sztuki tanecznej, jest zręczna i pomysłowa, potrafi zaśpiewać wybrane przez Organizatora utwory słownomuzyczne (piosenki), prezentować przygotowane układy taneczne i choreografie, posługuje się bogatym słownictwem i spełnia wymagania przewidziane Regulaminem.
2. Nabór kandydatów odbywa się drogą on-line, poprzez zgłoszenie na adres e-mail: castingtbz@polsat.com.pl. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) kontakt mailowy i telefoniczny (W przypadku osoby niepełnoletniej kontakt do opiekuna prawnego);

- b) wyraźne zdjęcie twarzy oraz zdjęcie całej sylwetki;
 - c) nagranie wideo - w formacie mp4 przesłane za pomocą wiadomości e-mail (o wadze do 25MB) oraz platform internetowej przestrzeni dyskowej (powyżej 25MB) jak np. Wetransfer.com, MyAirBridge.com, iCloud, Dysk Google, Dropbox itp. zawierające:
 - krótkie przedstawienie się,
 - fragmenty minimum 4 utworów muzycznych, w których osoba zgłaszająca się śpiewa powszechnie znany utwór muzyczny i próbuje upodobnić swoje wykonanie (barwą, charakterystycznościami) do oryginalnego wykonawcy. Utwory powinny być zróżnicowane pod względem płci oryginalnych wykonawców (głosy męskie i żeńskie).
3. Z chwilą dostarczenia materiału zgłoszeniowego w postaci nagrania oraz zdjęć uczestnik castingu przenosi na Organizatora i Nadawcę prawa do tych materiałów, na polach eksploatacji i w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że Organizator i Nadawca może wykorzystywać materiał zgłoszeniowy zarówno w całości, jak również w postaci dowolnych fragmentów w celu zakwalifikowania uczestnika do Audycji oraz jej realizacji.
4. Osoba uczestnicząca w Castingu wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz przesłanych materiałów i przenosi autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, o których mowa w niniejszym paragrafie na Organizatora oraz Nadawcę na wszystkie znane pola eksploatacji Audycji, a w szczególności do:
- a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - c) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video ondemand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług

- telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- d) publicznego wykonania, publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
 - e) wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu egzemplarzy utworu lub artystycznego wykonania lub fragmentów utworu lub artystycznego wykonania,
 - f) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - g) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
5. Przeniesienie praw, zezwolenia i zgody, o których mowa w niniejszym paragrafie nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, to jest odnoszą się zarówno do terytorium Polski, jak i terytoriów innych państw. Organizator i/lub Nadawca będzie mógł przenieść powyższe prawa lub upoważnić inne podmioty z grupy kapitałowej, do której należy Nadawca do korzystania z udzielonych zezwoleń i zgód wraz z prawem do dalszego upoważniania podmiotów trzecich.
6. Zezwolenie, o którym mowa powyżej obejmuje również zgodę na wykonywanie i zezwolenie na wykonywanie praw zależnych.

§3

Dalszy przebieg castingu

1. Po przesłaniu materiałów zgłoszeniowych, o których mowa w § 2 Regulaminu, Organizator skontaktuje się drogą e- mailową z wybranymi kandydatami na adres ze zgłoszenia z kandydatami i prześle do zgłaszających się formularz który Uczestnik wypełni i odeśle do Organizatora. Warunkiem dalszego udziału w castingu jest odesłanie wypełnionego formularza.
2. Uczestnik castingu odeśle do Organizatora wypełniony formularz, w którym zawarte są odpowiedzi na szczegółowe pytania takie jak: wiek uczestnika, jego adres, zainteresowania, informacja czy brał on udział w innych programach telewizyjnych lub internetowych, itd.
3. W przypadku osoby niepełnoletniej formularz poza uczestnikiem castingu podpisze jeden z pełnoprawnych prawnych opiekunów uczestnika (rodzic).
4. Podczas drugiego etapu castingu przedstawiciel Organizatora oceni przesłane materiały i formularz. Następnie Organizator skontaktuje się z wybranymi osobami.
5. Brak odpowiedzi należy uznać za niezakwalifikowanie się do dalszego etapu castingu. W razie niezakwalifikowania się uczestnika do dalszego etapu castingu Organizator zniszczy przesłane materiały i formularz z danymi osobowymi.
6. W przypadku zakwalifikowania się do dalszego etapu castingu Uczestnik może zostać zaproszony na spotkanie podczas którego zostaną ocenione jego umiejętności wokalne, ruchu scenicznego, swoboda wypowiedzi. Koszty stawienia się na takie spotkanie pokrywa uczestnik castingu.
7. Organizator spośród osób, które przejdą do dalszego etapu castingu wybierze jedną osobę, która weźmie udział w Audycji.

§4

Ochrona danych osobowych

1. Wysyłając zgłoszenie uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych udostępnionych treści zgłoszenia (dalej łącznie zwane „Dane Osobowe”), dla celów przeprowadzenia Castingu. Kandydat, przystępując do castingu, zawiera z Organizatorem umowę o treści zgodnej z treścią Regulaminu.
2. Zgodnie z treścią art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej „RODO”, Producent informuje, a uczestnika castingu i jednocześnie kandydata do Audycji przyjmuje do wiadomości, że:
 - 1) administratorem Danych Osobowych jest „Endemol Shine Polska” spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, pod adresem: ul Dominikańska 15 A, 02-738 Warszawa;
 - 2) wszelkie żądania dotyczące przetwarzania danych osobowych, a także pytania i

uwagi w tym zakresie należy kierować na adres: „Endemol Shine Polska” Sp. z o.o., ul. Dominikańska 15A, 02-738 Warszawa, z dopiskiem „Administrator Danych Osobowych” lub mailowo na adres ado@endemolshine.pl;

- 3) Dane Osobowe pozyskane w związku z uczestnictwem w Castingu będą przetwarzane w następujących celach:
 - a) związanych z realizacją Castingu i Audycji, eksploatacją Audycji określonych w Regulaminie
 - b) związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - c) udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski i skargi uczestnika Castingu,
 - d) udzielania odpowiedzi w toczących się ewentualnych postępowaniach reklamacyjnych uczestnika;
- 4) podstawą prawną przetwarzania Danych Osobowych jest:
 - a) wyrażona przez uczestnika zgoda na przetwarzanie udostępnionych Danych osobowych dla celów przeprowadzenia castingu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - b) zawarcie umowy dotyczącej przystąpienia uczestnika do Castingu, o treści zgodnej z treścią Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - c) konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - d) niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 5) podanie Danych Osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w castingu.
- 6) źródłem pochodzenia Danych Osobowych jest uczestnik castingu;
- 7) na potrzeby przygotowania i realizacji castingu przetwarzane są następujące Dane osobowe uczestnika: imię i nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania (miasto), umiejętności oraz zainteresowania, wizerunek, głos, aktorskie wykonanie a nadto dane o stanie zdrowia uniemożliwiające uczestnictwo w Audycji.
- 8) pozyskane Dane Osobowe mogą być przekazywane:
 - a) podmiotom przetwarzającym je na zlecenie lub w porozumieniu z administratorem oraz
 - b) organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na

podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną;

- c) Nadawcy, ale tylko w związku z emitowaniem i rozpowszechnianiem Audycji – dotyczy osób, które wezmą udział w Audycji.
- 9) Dane Osobowe nie będą przekazane do państw trzecich, ani do organizacji międzynarodowych.
- 10) okres przetwarzania Danych Osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane;
- 11) okres, przez który Dane Osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
- a) Czas realizacji castingu eksploatacji Audycji;
 - b) przepisy prawa, które mogą obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
 - c) okres, który jest niezbędny do obrony interesów administratora.
- 12) Uczestnik ma prawo do:
- a) dostępu do swoich Danych Osobowych,
 - b) żądania sprostowania swoich Danych Osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych Danych Osobowych,
 - c) żądania usunięcia swoich Danych Osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
 - d) żądania ograniczenia przetwarzania swoich Danych Osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich Danych Osobowych, ze względu na szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy Dane Osobowe przetwarzane są na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu administratora lub na potrzeby marketingu bezpośredniego,
 - f) przenoszenia swoich Danych Osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Uczestnik ma prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem

przetwarzania, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody, w sposób wskazany w pkt 2 powyżej.

- 13) niepodanie danych osobowych uniemożliwi kandydatowi wzięcie udziału w Castingu, a w konsekwencji udziału w Audycji.
- 14) Dane Osobowe nie będą poddawane profilowaniu, ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

§5

Naruszenie zasad Regulaminu

1. Naruszenie przez uczestnika któregośkolwiek z postanowień Regulaminu lub podanie nieprawdziwych danych uprawnia Organizatora do podjęcia decyzji o nieodwołalnym wykluczeniu uczestnika z castingu.
2. Organizator może na każdym etapie castingu zmienić postanowienia Regulaminu.

§ 6

Publikacja Regulaminu

Z treścią Regulaminu Castingu można się zapoznać w biurze **Endemol Shine Polska Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie (02-738), przy ul. Dominikańskiej 15a, w miejscu odbywania się Castingu oraz na stronie internetowej www.polsat.pl.